

File: Calendar_2020_INFO_11i.odt

<p>Es – PEB Dr. h.c. Pablo E. Garcia – diapositivas Ojuelos foto 722</p> <p>REFERENCIAS HISTÓRICAS NAHUA: Persona culta que sabe leer y escribir correctamente. AZTECA: Señores del color blanco, Guardianes del conocimiento sagrado, habitantes de Aztlán. MÉXICA: El mismo pueblo azteca pero durante su éxodo a la salida de Aztlán. TENEOCHCA: Cuando fundan la ciudad de la Gran Tenochtitlán, es la misma nación Nahua pero en diferentes periodos históricos.</p> <p>foto 723</p> <p>DESCUBRIMIENTOS EN MÉXICO: Piedras de Ojuelos con escritura. Escritura Helénica. Escritura Olmeca, Dinastía Shende China. Probable escritura semejante a la cultura Vinca, Europa. En estudio para identificar Escritura Japonesa. Piezas de origina Hindú y Egipcias.</p> <p>foto 724</p> <p>DESCUBRIMIENTOS EN OJUELOS Evolución de la Piedra del Sol. Piezas en cristal mineral, Jade-ita blanca. Piezas porcelanizadas. Fósiles del Precámbrico. Piedras de Ojuelos. Prob. Homínido acuática (Atlatzin). Piezas de Gigantes (Quinametzin).</p>	<p>En – Google & E.Z.</p> <p>photo 722</p> <p>HISTORICAL REFERENCES NAHUA: A cultured person who can read and write correctly. AZTECA: Gentlemen of the white color, Guardians of sacred knowledge, inhabitants of Aztlan. MEXICA: The same Aztec people but during their exodus at the exit of Aztlan. TENEOCHCA: When they founded the city of the Great Tenochtitlan, it is the same Nahua nation but in different historical periods.</p> <p>photo 723</p> <p>DISCOVERIES IN MEXICO: Ojuelos stones with writing. Hellenic writing Olmec Writing, Shende Dynasty China. Presumably wrintings similar to the Vinca culture, Europe. Under study to identify Japanese writing. Pieces of Indian and Egyptian origin.</p> <p>photo 724</p> <p>DISCOVERIES IN OJUELOS Evolution of the Sun Stone. Pieces in mineral glass, white Jadeite. Porcelainized pieces. Fossils of the Precambrian. Stone figures from Ojuelos . Prob. Hominid aquatic, Mermaid (Atlatzin). Pieces of Giants (Quinametzin).</p>	<p>De - Google & E.Z.</p> <p>Foto 722</p> <p>HISTORISCHE REFERENZEN NAHUA: Eine kultivierte Person, die korrekt lesen und schreiben kann. AZTECA: Herren der weissen Farbe, Hüter des heiligen Wissens, Einwohner von Aztlan. MEXICA: Dieselben Azteken, aber während ihres Exodus am Ausgang von Aztlan. TENEOCHCA: Als sie die Stadt des Großen Tenochtitlans gründeten, war es dieselbe Nahua-Nation, aber in verschiedenen historischen Perioden.</p> <p>Foto 723</p> <p>ENTDECKUNGEN IN MEXIKO: Ojuelos Steine mit Schriftzug. Griechisches Schrift Olmec Schrift, Shende-Dynastie China. Vermutlich Schrift ähnlich der Vinca-Kultur, Eurpoa. Wird untersucht, um japanische Schrift zu identifizieren. Stücke indischer und ägyptischer Herkunft.</p> <p>Foto 724</p> <p>ENTDECKUNGEN IN OJUELOS Evolution des Sonnensteins. Stücke im Mineralglas, weisser Jadeit. Porzellanisierte Stücke. Fossilien des Präkambriums. Steinefiguren aus Ojuelos. Prob. Hominiden-Fisch (Meerjungfrau - Skelett) (Atlatzin).</p>
---	--	--

<p>foto 726</p> <p>PRUEBAS DE CARBONO C14</p> <p>Realizadas en laboratorios de la U. de Arizona, en Alemania, Inglaterra y Rusia.</p> <p>Todas las muestras dieron una antigüedad de entre 11'700 a 1800 años, es decir: SON AUTENTICAS PIEZAS ARQUEOLÓGICAS.</p> <p>Esto abre un nuevo panorama, una nueva realidad ante la humanidad: La Petro-Biblioteca Nahua-Azteca narra el contacto personal y genético con seres no humanos por miles de años!!!!</p>	<p>photo 726</p> <p>CARBON TESTS C14</p> <p>Done in laboratories of the University of Arizona, in Germany, England and Russia.</p> <p>All samples were between 11'700 and 1800 years old, that is: THEY ARE AUTHENTIC ARCHAEOLOGICAL PIECES.</p> <p>This opens a new panorama, a new reality before humanity: The Nahua-Azteca Petro-Bibliotec narrates personal and genetic contact with non-human beings for thousands of years!</p>	<p>Teile von Riesen (Quinametzin).</p> <p>Foto 726</p> <p>KOHLNSTOFFPRÜFUNGEN C14</p> <p>Durchgeführt in Laboratorien der Universität von Arizona, in Deutschland, England und Russland.</p> <p>Alle Proben waren zwischen 11'700 und 1800 Jahre alt, das heisst: ES SIND AUTHENTISCHE ARCHÄOLOGISCHE FUNDE.</p> <p>Dies eröffnet ein neues Panorama, eine neue Realität vor der Menschheit, die Nahua-Azteca Petro-Bibiliotek erzählt seit Jahrtausenden den persönlichen und genetischen Kontakt mit Nicht-Menschen!</p>
<p>foto 728</p> <p>LA CULTURA CON ESCRITURA</p> <p>Estamos ante un descubrimiento asombroso: MÉXICO es la cuna de la Cultura mas antigua del mundo hasta la fecha, con una antigüedad de 11'700 años, a la primera revisión.</p> <p>Será posible que México sale el conocimiento al resto del mundo?</p>	<p>photo 728</p> <p>WRITING CULTURE</p> <p>We are facing an amazing discovery:</p> <p>MEXICO is the cradle of the oldest culture in the world to date, with an age of 11'700 years, at the first review.</p> <p>Is it possible that Mexico was known to the rest of the world?</p>	<p>Foto 728</p> <p>SCHREIBKULTUR</p> <p>Wir stehen vor einer erstaunlichen Entdeckung:</p> <p>MEXIKO ist die Wiege der ältesten Kultur der Welt, mit einem Alter von 11'700 Jahren auf den ersten Blick.</p> <p>Ist es möglich, dass Mexiko damals dem Rest der Welt bekannt war?</p>
<p>foto 729</p> <p>ANTIGÜEDAD DE LA PIEDRA DEL SOL</p> <p>El calendario azteca se refiere a la relación de la humanidad con el mundo durante 26,000 años. Es el antecesor del calendario maya.</p> <p>Los Glaciares de la Patagonia, has retrocedido y dejan al descubierto vegetales en suspensión, verdes, como frescos, con resultado del C-14 con 5'200 años, el cambio del IV al V Sol.</p>	<p>photo 729</p> <p>ANTIQUITY OF THE SUN STONE</p> <p>The Aztec calendar refers to a relationship of humanity to the world for 26,000 years. He is the predecessor of the Mayan calendar.</p> <p>The Patagonia Glaciers, you have gone back and left you discovering vegetables in suspension, green, as fresh, with the result of the C-14 with 5'200 years, the change from the IV to the V Sun.</p>	<p>Foto 729</p> <p>URALTER SONNENSTEIN</p> <p>Der aztekische Kalender bezieht sich auf eine Beziehung der Menschheit zur Welt seit 26'000 Jahren. Er ist Vorgänger des Maya Kalenders.</p> <p>Die Patagonien-Gletscher sind zurückgegangen und es wurde Gemüse im Eis schwebend entdeckt, grün, wie frisch, mit dem Ergebnis der C-14 von 5'200 Jahren, dem Wechsel von der IV zur V-Sonne.</p> <p>Vor ungefähr 10'500 Jahren</p>

<p>Hace aproximadamente 10'500 años termina la ultima glaciación, sera el cambio del III al IV Sol?</p> <p>foto 731</p> <p>Los aztecas fueron la única cultura ancestral en lograr la técnica del porcelanizado.</p> <p>La porcelana no se encuentra en la naturaleza, es técnica humana muy precisa.</p> <p>No se trata de piezas de porcelana como en la antigua China, es una cubierta de porcelana, de color blanco.</p> <p>La madera de Capulina es la única madera que puede soportar una temperatura de 1000 grados centígrados sin quemar. Sirve como molde.</p> <p>foto 732</p> <p>CULTURAS ANCESTRALES EN AMÉRICA, NO HUMANAS</p> <p>Durante la construcción de lo que seria el nuevo aeropuerto internacional de CDMéxico en el año 2018, realizando las excavaciones para los cimientos, la retro-excavadora extrajo del subsuelo piezas de Ojuelos, ya que las características eran las mismas y los mismos seres representados ahí.</p> <p>foto 733</p> <p>Las Piedras de Ojuelos fueron las primeras (novedades) de 2009.</p> <p>En el año 2008 en Europa los arqueólogos Drs. Klaus Dona y Nassim Hamein realizan estudios científicos y las autentifican, las subastan posteriormente, no dicen su origina.</p>	<p>About 10'500 years ago the last glaciation ends, will it be the change from III to IV Sun?</p> <p>photo 731</p> <p>The Aztecs were the only ancestral culture to achieve the porcelaining technique.</p> <p>Porcelain is not found in nature, it is very precise human technique.</p> <p>It is not about porcelain pieces as in ancient China, it is a white porcelain cover.</p> <p>Capulin wood is the only one capable of achieving a temperature of 1000 degrees Celsius without burning. Serves as a mold.</p> <p>photo 732</p> <p>ANCESTRAL (ancient) CULTURES IN AMERICA, NOT HUMAN</p> <p>During the construction of what would be the new Mexico-City international airport in 2018, realizing the excavations for the foundations, the backhoe excavated pieces of Ojuelos from the subsoil, since the characteristics were the same and the same beings represented there.</p> <p>photo 733</p> <p>The Stones of Ojuelos were the great news of 2009.</p> <p>In 2008 in Europe the archaeologists Drs. Klaus Dona and Nassim Hamein carried out scientific studies and authenticated them, auctioned them later, they did not mention their origin.</p>	<p>endet die letzte Vereisung. Könnte es der Wechsel von III zu IV Sonne sein?</p> <p>Foto 731</p> <p>Die Azteken waren die einzige Stammkultur, welche die Porzellanisierungstechnik erreichte.</p> <p>Porzellan kommt in der Natur nicht vor, es ist eine sehr präzise menschliche Technik.</p> <p>Es geht nicht um Porzellan wie im alten China, es handelt sich um eine weisse Porzellan-Abdeckungsschicht.</p> <p>Capulin-Holz ist das einzige Holz, das eine Temperatur von 1000 Grad Celsius aushalten kann ohne zu brennen. Dient als Giessform.</p> <p>Foto 732</p> <p>URALTE KULTUREN IN AMERIKA, NICHT MENSCHLICH</p> <p>Während Bagger den Baus des neuen internationalen Flughafens Mexiko-Stadt im Jahr 2018 die Ausgrabungen für die Fundamente durchführten wurden Fundstücke gleicher Art wie diese von Ojuelos gefunden. Deren Merkmale waren die gleichen und die gleichen Wesensformen waren dort vertreten.</p> <p>Foto 733</p> <p>Die Steine von Ojuelos waren die grossen Nachrichten des Jahres 2009.</p> <p>In Europa haben die Archäologen Drs. Klaus Dona und Nassim Hamein 2008 wissenschaftliche Studien durchgeführt und authentifiziert, später versteigert und ihre Herkunft</p>
---	--	---

<p>Hasta la fecha se ha encontrado material de éste tipo en 12 Estados del la República Mexicana además de la Cuidad de México.</p> <p>foto 739 CULTURAS ANCESTRALES EN AMÉRICA, NO HUMANAS El Estado de Guerrero tiene una riqueza arqueológica increíble, por doquier se localiza material que demuestra 2 personajes no no humanos y en convivencia, posiblemente con la hibridación también, se han localizado varios sitios arqueológicos vírgenes donde se extrae ese tipo de personajes y objetos conocidos como OVNIS, máquinas de vuelo.</p> <p>foto 744 AZTLÁN. TEORÍA DEL DESCUBRIMIENTO ELEMENTOS GEOGRÁFICOS HIDROLÓGICOS. Localizada al Norte de la Ciudad de México no tan al norte que es tierra de los Chichimecas. Un lago seco, una montaña en el centro. Cerros Circundantes predomina Cultura Nahuatl. Lugar de peregrinaje ancestral. Ocupación territorial Humana por Milenios. Evolución del Calendario Azteca. (26'000 años.)</p> <p>CONTENIDO foto 722 REFERENCIAS HISTÓRICAS foto 723</p>	<p>To date, material of this type has been found in 12 States of the Mexican Republic in addition to Mexico City.</p> <p>photo 739 ANCESTRAL CULTURES IN AMERICA, NOT HUMAN The State of Guerrero has an incredible archaeological wealth, everywhere material that demonstrates 2 non-human and surviving persons is located, possibly with hybridization also, several virgin archaeological sites have been located where that type of personages and known objects are extracted as flying machines</p> <p>photo 744 AZTLAN THEORY OF DISCOVERY HYDRO-LOGICAL GEOGRAPHICAL ELEMENTS. Located north of Mexico City not so north that it is the land of the Chichimecas. A dry lake, a mountain in the center. Surrounding hills predominate Nahuatl Culture. Place of ancestral pilgrimage. Human territorial occupation for millennia. Evolution of the Aztec Calendar. (26'000 years.)</p> <p>CONTENTS photo 722</p>	<p>nicht angegeben. Bisher wurde Material dieses Typs in 12 Staaten der mexikanischen Republik zusätzlich zu Mexiko-Stadt gefunden.</p> <p>Foto 739 URALTE KULTUREN IN AMERIKA, NICHT MENSCHLICH Der Bundesstaat Guerrero hat einen unglaublichen archäologischen Reichtum, der anhand von Material nachweist, dass zwei nichtmenschliche und überlebende Personentypen lokalisiert waren. Möglicherweise wurden bei der Hybridisierung auch mehrere jungfräuliche archäologische Stätten gefunden, an denen diese Art von Personentypen und bekannte Objekten (Flugmaschinen) extrahiert wurden.</p> <p>Foto 744 AZTLAN THEORIE DER ENTDECKUNG HYDROLOGISCHE GEOGRAPHISCHE ELEMENTE. Nördlich von Mexiko-Stadt, nicht so nördlich, dass es das Land der Chichimecas wäre. Ein trockener See, ein Berg in der Mitte. Die umliegenden Hügel dominieren die Nahuatl-Kultur. Ort des Wohngebietes der Vorfahren. Menschliche territoriale Besetzung seit Jahrtausenden. Entwicklung des aztekischen Kalenders. (26'000 Jahre.)</p> <p>INHALT Foto 722 HISTORISCHE REFERENZEN Foto 723</p>
---	--	---

<p>DESCUBRIMIENTOS EN MÉXICO: foto 724</p> <p>DESCUBRIMIENTOS EN OJUELOS foto 726</p> <p>PRUEBAS DE CARBONO 14 foto 728</p> <p>LA CULTURA CON ESCRITURA foto 729</p> <p>ANTIGÜEDAD DE LA PIEDRA DEL SOL foto 731</p> <p>Los aztecas fueron la única cultura ancestral en lograr la técnica del porcelanizado. foto 732</p> <p>CULTURAS ANCESTRALES EN AMÉRICA, NO HUMANAS foto 733</p> <p>Las Piedras de Ojuelos foto 739</p> <p>CULTURAS ANCESTRALES EN AMÉRICA, NO HUMANAS foto 744</p> <p>AZTLÁN. TEORÍA DEL DESCUBRIMIENTO ELEMENTOS GEOGRÁFICOS HIDROLÓGICOS.</p> <p>El número de foto se utilizó para organizar la información. No tienes significado para el lector.</p> <p>Información celestial: 1 viaje redondo del zodiaco = 25920 años (360 ° angular)</p> <p>1 período de símbolo del zodiaco = 26000/12 (15 °) 2152 años, 1 ° 72 años, cifras redondeadas</p> <p>1 período del Sol Maya = 5125 años. Maya período 5 finalizado 2012.</p> <p>El período del sol azteca cambió de 5 a 6 1991-07-11 durante el eclipse (Strieber, Whiley: Confirmación).</p>	<p>HISTORICAL REFERENCES photo 723</p> <p>DISCOVERIES IN MEXICO: photo 724</p> <p>DISCOVERIES IN OJUELOS photo 726</p> <p>CARBON TESTS 14 photo 728</p> <p>WRITING CULTURE photo 729</p> <p>ANTIQUITY OF THE SUN STONE photo 731</p> <p>The Aztecs were the only ancestral culture to achieve the porcelain technique. photo 732</p> <p>ANCESTRAL CULTURES IN AMERICA, NOT HUMAN photo 733</p> <p>The Ojuelos stone figures photo 739</p> <p>ANCESTRAL CULTURES IN AMERICA, NOT HUMAN photo 744</p> <p>AZTLAN THEORY OF DISCOVERY HYDRO-LOGICAL GEOGRAPHICAL ELEMENTS.</p> <p>Copyright: Emil Zahner 2019, P.E. Garcia, Acapulco</p> <p>Photo numbers served the organization of information. They are of no use for the reader.</p> <p>Celestial information: 1 zodiac round trip = 25920 years (360° angular)</p> <p>1 zodiac symbol period = 26000 / 12 (15°) 2152 years, 1° 72 years, rounded figures</p> <p>1 Mayan Sun period = 5125 years. Maya period 5 ended 2012.</p> <p>Aztec sun period changed from 5 to 6 1991-07-11 during eclipse (Strieber, Whiley: Confirmation)</p>	<p>ENTDECKUNGEN IN MEXIKO: Foto 724</p> <p>ENTDECKUNGEN IN OJUELOS Foto 726</p> <p>KOHLENSTOFFPRÜFUNGEN 14 Foto 728</p> <p>SCHREIBKULTUR Foto 729</p> <p>URALTER SONNENSTEIN Foto 731</p> <p>Die Azteken waren die einzige uralte Kultur, welche die Porzellanisierungstechnik erlangte. Foto 732</p> <p>URALTE KULTUREN IN AMERICA, NICHT MENSCHLICH Foto 733</p> <p>Die Ojuelos-Steinfluren Foto 739</p> <p>URALTE KULTUREN IN AMERICA, NICHT MENSCHLICH Foto 744</p> <p>AZTLAN THEORIE DER ENTDECKUNG HYDROLOGISCHE GEOGRAPHISCHE ELEMENTE.</p> <p>Fotonummern dienten der Organisation der Information. Sie habe für den Leser keine Bedeutung.</p> <p>Sternzeit Informationen:</p> <p>1 Tierkreisrundfahrt = 25920 Jahre (360 ° Winkel)</p> <p>1 Sternzeichenperiode = 26000/12 (15 °) 2152 Jahre, 1 ° 72 Jahre, gerundete Zahlen</p> <p>1 Maya-Sonnenperiode = 5125 Jahre. Maya Sonnen-Zeitraum 5 endete 2012.</p> <p>Azteken: Sonnenperiode wechselte von 5 auf 6 am 11.07.1991 während Eclypse (Strieber, Whiley: Confirmation).</p> <p>http://www.coolove.org/modules.php?name=News&file=article&sid=57</p>
--	--	--