

TOTTER MIDI TM4 Kurzanleitung

Ergänzend zum Handbuch = HB

Die Beschreibung der Kurzanleitung bezieht sich immer auf die Ausgangsposition von: Programm, Volume, Instrument! Für detaillierte Informationen lesen Sie bitte im mitgelieferten Handbuch nach.

Allg. Funktionen:

Gruppen wählen HB S.12

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| ➤ Program | (Dynamic) | Taste MIDI drücken |
| ➤ Volume = Lautstärke | (Lautstärke, Anschlagdynamic) | Taste MIDI drücken |
| ➤ Instrument | (Instrument, Soundbank) | Taste MIDI drücken |

Daten Speichern HB S.20

Taste **Midi** halten
Taste **Start/Stop** drücken
Taste **Midi** loslassen
im Display blinkt **Shr**
Taste **Start/Stop** drücken
im Display blinkt zum Beispiel **P 1**
mit **Taste + oder –** den gewünschten Speicherplatz wählen
Taste **Start/Stop** drücken
im Display sehen Sie **Shr** und **Pot**

1. Programm:

Umschalten von Innere auf Äussere Programme

HB S.10

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efekt** halten
und Taste **Midi** drücken
Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efekt** loslassen

Äussere Programme

= alles was extern also im Expander / Registration abgerufen wird
(Zusammenstellung der Sounds und Rhythmen erfolgt auf dem Expander)

Programm: HB S.10

Anzeige von 0 – 99 (0 – 49) aber **OHNE „P“**
Mit **Taste + oder –** auswählen

Bankadresse 1. Teil (LSB): HB S.24

Taste **Solo 1** halten und danach Taste + oder – drücken
Im Display sehen Sie die 1. Nummer der Adresse
mit der **Taste + oder –** Wert einstellen
Taste **Solo 1** loslassen

Bankadresse 2. Teil (MSB): HB S.24

Taste **Solo 2** halten und danach Taste + oder – drücken
Im Display sehen Sie die 2. Nummer der Adresse
mit der **Taste + oder –** Wert einstellen
Taste **Solo 2** loslassen

Diese Einstellungen sind von Anfang an aber schon eingestellt !

Innere Programme

= alles was in der Harmonika / Akkordeon gespeichert wird und direkt zum Umschalten des Klangs dient

Programm: HB S.10 Anzeige von 0 – 99 (0 – 49) aber **MIT „P“**

Mit **Taste + oder –** auswählen

Spur der Instrumente Einschalten: HB S.11

- Solo 1 Taste drücken für 1. Instrument Diskant (LED) ein / aus
- Solo 2 Taste drücken für 2. Instrument Diskant (LED) ein / aus
- Akord Taste drücken für Akkord Instrument (LED) ein / aus
- Bass Taste drücken für Bass Instrument (LED) ein / aus
- Effekt Taste drücken für Effekt (LED) ein / aus

Unter Effekt versteht man hier den Oberkrainer-Effekt (Duett) und nicht Hall oder Echo, Chorus usw.
Das alles wird im Controller Menü geregelt!

Dynamik: HB S.29

- Solo 1 **Taste Solo 1** halten und danach **Taste + oder –** drücken
Im Display ist **d** mit dem Dynamikwert 0 - 10 sichtbar
Dynamikwert mit der **Taste + oder –** einstellen
Taste Solo 1 loslassen
- Solo 2 dito
- Akord dito
- Bass dito
- Effekt dito

2. Volume: (Lautstärke)

Lautstärke: = Volume

HB S.18/19

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** drücken
mittels **Taste + oder –** den gewünschten Wert einstellen = 0-127

Intensität: = Anschlagdynamik

HB S.18/19

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** drücken bis
LED blinkt, danach mit **Taste + oder –** den gewünschten Wert einstellen

Hall: (Kontroller 1) HB S.18/19

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** kurz halten
und Taste **Midi** drücken
Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** loslassen
und mit **Taste + oder –** den gewünschten Wert einstellen

Chorus: (Kontroller 2) HB S.18/19

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** kurz halten und
Taste **Midi** drücken
Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** loslassen
Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** drücken bis
LED blinkt, mit **Taste + oder –** den gewünschten Wert einstellen

Kontroller 1: HB S.23

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** kurz halten und
Taste **Midi** drücken
Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** loslassen
Taste **Solo 1** halten und mit **Taste + oder –** den gewünschten Wert
einstellen (zb. Reverb = 91)

Kontroller 2: HB S.23

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** kurz halten und
Taste **Midi** drücken
Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Effekt** loslassen
Taste **Solo 2** halten und mit **Taste + oder –** den gewünschten Wert
einstellen (zb. Chorus = 93)

Art der Instrumentenwahl: HB S.25

Instrumenten Bank/ Soundbank

Taste **Solo 1** halten und danach **Taste + oder -** drücken, im Display ist der aktuelle Wert sichtbar, mit **Taste + oder -** den gewünschte Wert einstellen

Taste **Solo 1** loslassen

Sampler-kanal /

Volume wählen, Chord halten mit + / oder - eine = oder eins einstellen ,
0=aus/ 1 = ein

Einschaltsektion Gruppe Program:

HB S.31

Taste efekt halten,mit + oder- 0 oder 1 einstellen -0 = start innere Programme , 1 = start mit äußere O = innere Programme / 1 = äußere Programme

Empfindlich des Quintetts: HB S.26

Taste **Efeft** halten und danach **Taste + oder -** drücken, im Display ist der aktuelle Wert sichtbar, mit **Taste + oder -** den gewünschte Wert einstellen
Taste **Efeft** loslassen

Klarinette/Trompete 2-stimmig:

Taste **Bas** halten und danach **Taste + oder -** drücken, im Display sehen Sie den aktuellen Wert, mit **Taste + oder -** den gewünschte Wert einstellen

Klarinette/Trompete miteinander = Wert 0

Klarinette/Trompete getrennt = Wert 1

Taste **Bas** loslassen

3. Instrument:

Instrument: HB S.18/19

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** drücken
danach mittels **Taste + oder -** die gewünschte Instrumenten Nr. wählen

Variation: HB S.18/19

= Soundbank wählen!!!

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** drücken bis LED blinkt, danach mittels **Taste + oder -** die gewünschte Instrumenten-Variation wählen

Midikanäle: HB S.18/19

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** kurz halten und Taste **Midi** drücken

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** loslassen

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** wählen und danach mittels **Taste + oder -** den gewünschten Kanal einstellen

Transposer: HB S.18/19

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** kurz halten und Taste **Midi** drücken

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** loslassen

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** drücken bis LED blinkt, danach mittels **Taste + oder -** die gewünschten Wert einstellen

Common/Basic Midikanal: HB S.19

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** kurz halten und Taste **Midi** drücken

Taste **Solo 1** oder **Solo 2** oder **Akord** oder **Bas** oder **Efeft** los lassen

Taste **Solo 1** halten und **Taste + oder -** drücken

Im Display sehen Sie die Kanalnummer, bei bedarf mittels **Taste + oder -** den gewünschte Kanal einstellen

Begrenzung des zus. Bass: HB S.22
(tiefste Note Bass)

Taste **Efeft** halten und danach **Taste + oder -** drücken

Im Display sehen Sie den aktuellen Wert, bei bedarf mittels **Taste + oder -** den gewünschte Wert einstellen

Taste **Efeft** loslassen

- Adresse Instrumentenbank:** HB S.24 Taste **Solo 1** halten und danach **Taste + oder –** drücken
Im Display sehen Sie die Nr. der Bank, bei bedarf mittels **Taste + oder –**
den gewünschte Wert einstellen
Taste **Solo 1** loslassen
- Drums für Bass:** HB S.22 Taste **Bas** halten und danach **Taste + oder –** drücken
Im Display sehen Sie die Nr. des aktuellen Schlaginstrumentes, mit **Taste + oder –** den gewünschte Nr. einstellen
Taste **Bas** loslassen
- Drums für Akord:** HB S.22 Taste **Akord** halten und danach **Taste + oder –** drücken
Im Display sehen Sie die Nr. des aktuellen Schlaginstrumentes, mit **Taste + oder –** den gewünschte Nr. einstellen
Taste **Akord** loslassen